ПЕРЕЧЕНЬ

детских школ искусств по видам искусств и профессиональных образовательных организаций, находящихся в ведении органов государственной власти субъектов Российской Федерации или муниципальных образований в сфере культуры, а также перечни приобретаемых для них музыкальных инструментов, оборудования и учебных материалов в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура»

в 2021 году

Приморский край	
Наименование субъекта Российской Федерации	

Общая информация по субъекту Российской Федерации

Ответственное лицо в субъекте Российской Федерации:				
ФИО	Бурдело Максим Михайлович			
Должность	Министр культуры и архивного дела Приморского края			
Телефон, электронная почта	8(423)241-27-59, Burdelo_MM@primorsky.ru			

Количество образовательных организаций, в которых планируется обновление материально-технической базы в 2021 году		
Всего, <i>ед.</i> 12		
в том числе:		
детских школ искусств, ед. 11		
профессиональных образовательных организаций, ед. 1		
Объем средств на обновление материально-технической базы в 2021 году		
Общий объем средств, <i>тыс. руб.</i> 62 430,60		
в том числе:		

из средств федерального бюджета, <i>тыс. руб.</i>	57 804,50
из средств бюджета субъекта Российской Федерации, <i>тыс. руб.</i>	4 626,10

4. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнито образования «Детская школа искусств № 5 г. Владивостока»		
Юридический адрес	690025, г. Владивосток, ул. Успенского, д. 112а	
Фактический адрес(а)	690025, г. Владивосток, ул. Успенского, д. 112а	
Фамилия, имя, отчество директора	Рубан Ирина Валентиновна	
Контактный телефон, электронная почта	8 (423) 238-80-63, vladart5@mail.ru	

ОБЩИЙ ОБЪЕМ СРЕДСТВ ОБ	ОБЩИЙ ОБЪЕМ СРЕДСТВ НА ОБНОВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ			
Из федерального бюджета,	Из регионального бюджета,	Всего,		
тыс. руб.	тыс. руб.	тыс. руб.		
3 728,49	298,40	4 026,89		

	ПЕРЕЧЕНЬ ПРИОБРЕТАЕМЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
L.	1.	Домра трехструнная малая концертная	
L.	2.	Домра трехструнная альт концертная	
L.	3.	Домра трехструнная бас концертная	
L.	4.	Домра трехструнная малая ученическая	
L.	5.	Флейта пикколо	
L.	6.	Флейта	
L.	7.	Аккордеон	
	8.	Баян концертный	

l.	9.	Баян ученический
ļ.	10.	Пианино цифровое
l.	11.	Скрипка ученическая 1/2
1.	12.	Скрипка концертная 1/2
l.	13.	Гитара
l.	14.	Балалайка альт концертная
l.	15.	Балалайка прима концертная
l.	16.	Бубен
l.	17.	Маракасы
l.	18.	Ложки деревянные
l.	19.	Кастаньеты
l.	20.	Треугольник
l.	21.	Трещотки
l.	22.	Ксилофон ученический
l.	23.	Ксилофон концертный
l.	24.	Металлофон
L.	25.	Барабан детский
l.	26.	Коробочка музыкальная
L.	27.	Валдайские колокольчики
l.	28.	Комплектующие к музыкальным инструментам
		ПЕРЕЧЕНЬ ПРИОБРЕТАЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ
l.	1.	Звуковое оборудование и комплектующие
l.	2.	Световое оборудование и комплектующие
l.	3.	Проектор мультимедийный
l.	4.	Экран к проектору (большой формат)
ļ.	5.	Штатив к экрану
<u>.</u>	6.	Шторы затенение (роликовые)

l.	7.	Ноутбук
l.	8.	Подставка под ногу для музыканта
L.	9.	Персональный компьютер и комплектующие
L.	10.	Зеркало стационарное травмобезопасное для хореографического класса
L.	11.	Ковры гимнастические для хореографического класса
L.	12.	Вешала переносные
L.	13.	Натюрмортная стойка
l.	14.	Стол учебный регулируемый
L.	15.	Мольберт напольный
L.	16.	Планшеты для мольберта напольного
l.	17.	Галерейные подвесы
l.	18.	Стенды информационные
L.	19.	Доска интерактивная
L.	20.	Стенд пробковый
L.	21.	Витрина экспозиционная
L.	22.	Стол учительский с тубой
L.	23.	Стул
L.	24.	Пюпитр
L.	25.	Шкафы с закрытыми и открытыми витринами
L.	26.	Скамьи-пуфы для актового зала
L.	27.	Муфельная печь (печь для обжига)
L.	28.	Гончарный круг
		ПЕРЕЧЕНЬ ПРИОБРЕТАЕМЫХ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ
l.	1.	Беляев В. Танцы прошедших времен
l.	2.	Фибих 3. Настроения, впечатления и воспоминания
l.	3.	Думенко А. Народные песни и танцы в обработке для баяна или аккордеона
l.	4.	Захарьина Т. Скрипичный букварь

l.	5.	Бах В. Шесть дуэтов для двух флейт
L.	6.	Мокрушева О. Сольфеджио. 1 класс ДМШ и ДШИ
l.	7.	Иванова-Крамская Н. <u>Школа исполнительства на классической гитаре для юных</u> музыкантов
L.	8.	Козлова Т. Инструментальные пьесы для детей "То, что рисует воображение" и другие
L.	9.	Полякова Н. Детский голос. Особенности развития, выбор репертуара
L.	10.	Шрадик Г. Школа скрипичной техники. В трех частях
l. 2.	11. 12.	Мордасов А. Принципы режиссуры театральных представлений и праздников
		<u>Байбикова Г.</u> <u>Основы музыкально-педагогического общения</u>
l.	13.	Сорокотягин Д., <u>Костюкова</u> О. <u>Музыкальная литература в таблицах, схемах и тестах.</u> Полный курс обучения
L.	14.	<u>Баренбойм Л.</u> <u>Фортепианная педагогика</u>
L.	15.	Гершвин Дж., Питерсон О. <u>Джазовые пьесы для аккордеона. Ноты</u> /сост. С. Рубинштейн и Г. Левкодимов
L.	16.	Вахромеева Т. Таблицы по музыкальной грамоте для ДМШ
L.	17.	Вахромеева Т. Тесты по музыкальной грамоте и сольфеджио
l.	18.	Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких: Методическое пособие с Приложением для детей и Хрестоматией. Часть 1.
L.	19.	Аверьянова О. Отечественная музыкальная литература 20-начала 21 века
l.	20.	Аверьянова О., Жуковская Г, Петрова А. Музыкальная литература зарубежных стран. Второй, третий год обучения.
l.	21.	Брянцев В. Музыкальная литература зарубежных стран: Второй год обучения по предмету
l.		Владимирова О., Чупова А., Комякова Ж. Слушание музыки (1-3 годы обучения): Комплект педагога и ученика.
L.	23.	Жданова Г, Молчанова И, Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 2.
L.	24.	Козлова Н. Русская музыкальная литература: Третий год обучения по предмету.
L.	25.	Осовицкая 3. Музыкальная литература: Первый год обучения по предмету.
L.	26.	Аверьянова О., Охалова И. Русская музыкальная литература: Вып. 2
l.	27.	Савенко С. История русской музыки XX столетия: от Скрябина до Шнитке

	2δ	Давыдова Е. Сольфеджио для 3, 4, 5 классов.
-		
ļ. —	29.	Геташвили Н. Атлас мировой живописи
L.	30.	Таблицы «Мировая художественная культуры. Жанры в русской живописи».
L.	31.	Таблицы «Мировая художественная культура. Цветоведение».
L.	32.	Браммес Готтфрид. Изображение человека. Основы рисунка с натуры.
١.	33.	Беда Г. Основы изобразительной грамоты.
L.	34.	Бесчастнов Н. Графика натюрморта
١.	35.	Бесчастнов Н. Графика пейзажа
L.	36.	Голубева О. Основы композиции
L.	37.	Кузнецов А. Атлас анатомии человека для художников
L.	38.	Ли Н. Основы академического рисунка
L.	39.	Логвиненко Г. Декоративная композиция
L.	40.	Могилевцев В. Основы живописи
L.	41.	Могилевцев В. Основы рисунка
L.	42.	Александров В. История русского искусства
L.	43.	Гомбрих Э. История искусства
L.	44.	Ильина Т. История искусств 2 тома.
l.	45	Литература для школ искусств (с мультимидийным приложением для интерактивных досок).
L.	46.	Гнедич П. История искусств
l.	47.	Гомбрих Э. История искусств
l.	48.	Волконский С. Человек на сцене
L.	49.	Гиппиус С. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. Уч.пособие
L.	50.	Потапова А. «От соло до квартета для домры»
L.	51.	Воробьева М. Пьесы и этюды для домры и фортепиано
L.	52.	Веселова А. Пьесы для домры в сопровождении фортепиано.
l.	53.	Ивенская О. «24 этюда для домры»

l.	54.	Оспенникова Н. «Игрушки для домрушки» Начальный курс.
l.	55.	Чунин В. Нотная папка домриста №1
l.	56.	Чунин В. Нотная папка домриста №2
l.	57.	Чунин В. Нотная папка домриста №3
L.		Поддубный С. «Азбука от простого к сложному». Пьесы русских и зарубежных композиторов для домры.
l.	59.	Дьяконова И. Школа юного домриста, часть-1
l.	60.	Дьяконова И. Школа юного домриста, часть-2
l.	61.	Дьяконова И. Школа юного домриста, часть-3
١.	62.	Быстрицкая Л. Хрестоматия для домры и фортепиано. Младшие классы
l.	63.	Сергеева Т. Пьесы для домры и фортепиано
L.	64.	Казановский Е. Веселый воробей и грустный кот для домры или балалайки.
l.	65.	Астафьева Е., Газанчян В. Пьесы для домры и фортепиано.