

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	7
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		32	9								
В.00.	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Хоровой класс	6,10		1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Ансамбль (эстрадный)	14			1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				6	7,5	7,5	8,5	9	9	10	7,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		38	9								
К.03.00	Консультации			Годовая учебная нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература							2	2	2	4
К.03.04	Сводный хор			4	8	8	8	8	8	8	8
04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная аттестация			1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация										2
	Резерв учебного времени			1	1	1	1	1	1	1	1

Пояснительная записка

1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» разработан школой самостоятельно в соответствии с законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации (ФГТ).
2. При реализации программы «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
7. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% от аудиторского времени.
8. Для подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и другим мероприятиям проводятся консультации. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией (экзаменом), так и после её окончания с целью обеспечить самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Заместитель директора по учебной работе

_____ О.И. Мельникова